



Les membres du groupe LOARVENN

Jacques COURTECUISSÉ

Chant / Whistle / Bombardes
Cornemuse électronique / Cornemuse écossaise

**Originaire de Rennes, il apprend à 13 ans la bombarde auprès de Jakez Pincet...
La suite sera affaire de rencontres.**

Références:

- * 1986-1987 : Musicien de l'ensemble « **Plijadur ar son** » sous la direction de Jakez Pincet.
- * 1992-1993 : Musicien du cercle celtique de Rennes, formation **Pipe-Band**.
- * 1999-2007 : Musicien et formateur de l'**Association des Bretons d'Evreux et de sa Région**.
- * 2000-2003 : Musicien des groupes de musique à danser « **Iskiss** » et rock celtique « **Magic Biniou** ».
- * 2004 : Accompagnement du **Chœur régional René Ploc** sous la direction de Frédéric Grete.
- * 2005-2007 : Fondateur et musicien du groupe « **Loarvenn** ».
- * 2006 : Musicien occasionnel du groupe « **Ganeoc'h** ».

Évènements:

- * Avec « **Plijadur ar son** » :
 - Ouverture du festival des « Tombées de la nuit ».
- * Avec l'**Association des Bretons d'Evreux et de sa Région** :
 - Scènes parallèles du festival de Jumièges : avec la présence des « **Trompettes du Mozambique** », de « **Soldat Louis** », de « **Gilles Servat** ».
 - Téléthon centre d'appel d'Evreux, images sur France 2.
 - Premier regroupement des Associations Bretonnes et Celtiques de Normandie à Yvetot.
- * Avec « **Iskiss** » :
 - Saint Patrick à l'Agora, Le Havre.
 - Fest'Yves du Havre.
 - Fest'Noz d'Evreux : aux côtés de « **Hudel** » « **Yao** » « **Costard Ouate** » « **Celtica** ».
 - Pagailles celte à Etrepagny.
- * Avec « **Ganeoc'h** » :
 - Les « 5 à 7 », auditorium du Cadran à Evreux.
- * Avec « **Loarvenn** » :
 - Première partie de **Françoise Cornwell**, Église de Navarre à Evreux.
- * En soliste de **Great Highland Bagpipe**:
 - Intermèdes musicaux des groupes « **Soldat Louis** » et « **Dirty Linen** ».
 - Rencontres des chorales à Paris avec le **Chœur régional René Ploc**.
 - Animations de fêtes et cérémonies.

Instruments pratiqués:

- Chants en breton et gaélique (Irlande et Écosse).
- Whistles, Bombardes, Cornemuse électronique, Cornemuse écossaise.

Enseignements :

- * 1999-2007 : professeur bénévole de bombarde et cornemuse écossaise.

Gilles JAMALET

Chant lead/guitare/bouzouki

Avec ses deux guitares, son bouzouki et sa voix, il développe un son varié, à l'image de son engouement pour le mélange des musiques celtiques.

Références:

Depuis 1982 :

- * Animateur musical au sein du théâtre pour enfants d'ECQUEVILLY (78)
- * 1997 : Créateur et musicien du groupe « **Les fausses notes** ». Animation de repas avec des chansons de variétés françaises et internationales
- * 1998 : Fondateur et musicien du groupe « **Celtica** » : musique celtique
- * 2003 : Fondateur et musicien du groupe « **An las** » : musique celtique.
- * Membre de la SACEM –Auteur
- * 2005 : musicien du groupe « **Loarvenn** »

Évènements:

* Avec « Celtica »: Partage l'affiche avec des peintures de la musique celtique dont des musiciens qui ont participé aux concerts de Dan Ar Bras et d'Alan Stivell, organise et participe à plus de 300 concerts.

Concert de la st Patrick à Cléon au côté des frères Guichen, le groupe Spontus

Concert à la fête médiévale des Andelys au côté de Ronan Le Bars

Concert à Landouzy : 3000 spectateurs

Fest noz d'Evreux : 1000 spectateurs au côté de Nicolas Kemener

Fest noz de Rambouillet : 1000 spectateurs.

* Avec « AN LAS » :

Concert à l'Abordage club d'Evreux, Agora Le Havre, Arcade, la Traverse Cléon, CE FranceTelecom.

Concert au côté de SOIG SIBERIL.

* Février 2007, sortie du premier DVD d'AN LAS « en passant par la »

Instruments pratiqués:

- Guitare et Bouzouki.

Enseignements :

* 2006 : professeur de guitare à Evreux

Sébastien AUBERT

Guitares, chant

Passionné de musiques actuelles, il participe à l'évolution de la musique celtique en apportant des sonorités débridées.

Références:

* Octobre 2005 : musicien du groupe « **Loarvenn** », participe à la création du groupe.

Évènements:

Concert en église de Navarre (Evreux) 200 personnes

Concert à l'église de Bernienville.

Instruments pratiqués:

- Guitare 6c, guitare 12c, guitare électrique.

Stéphane ROUSE

Violoncelle / percussions / chant

Porté par des goûts éclectiques, il introduit dans la musique celtique des résonances aux horizons lointains.

Formation :

6 * années de solfège et 3 années de violoncelle au Conservatoire national de région de Rouen

Références :

1995-1993 * : Comédien au sein de la compagnie théâtrale «**Le Théâtre du Matin d'Argile**»

1999-1995 * : Comédien au sein de la compagnie théâtrale «**Le Jardin des Planches**»

2005-2004 * : Membre du groupe de percussions africaines «**Les Bonobos**»

2005 * : Musicien du groupe «**Loarvenn**»

Evénements :

* Avec «Le Théâtre de Matin d'Argile» :

- 1994 : 2 représentations de la pièce « Le matin d'argile » de Rudolph De Patureaux
- 1995 : 2 représentations de la pièce « Antigone 45 » de Rudolph De Patureaux

* Avec le « Jardin des Planches » :

- 1996 : Péplum théâtral « La fête », spectacle en plein air de 4 heures devant 400 spectateurs
- 1997-1998 : 6 représentations de la pièce « Le sens de l'humeur » de Nicolas Moy, dont la participation au festival des Arlequins de Cholet (49) (mention du jury) et au festival de Cergy-Pontoise (95) (grand prix du jury)
- 1998 : Spectacle cabaret au restaurant La Bertelière à St Martin du Vivier (76)
- 1998 : 3 représentations de la pièce « Fragile ! » d'écriture collective, dont la participation au festival Théâtra de Saint-Louis (68)

* Au sein d'un trio de percussions avec un soliste cornemuse :

- Téléthon télévisé 2003 à Evreux

* Avec « les Bonobos » :

- Fête de la musique 2005 à Evreux

* Avec « Loarvenn » :

- Première partie de **Françoise Cornwell**, en l'église de Navarre à Evreux
- Concert en l'église de Bernienville
- Fest noz Route du Celte à Saint Sébastien de Morsent devant 300 spectateurs

Instruments pratiqués :

- Violoncelle, djembé, percussions diverses